

M
1533
J37J4
1904B
c. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/lejeudufeuillusu00jaqu

E. Jaques Dalcroze

Le Jeu du Feuillu

W. Sandoz éditeur
Neuchâtel Suisse

Hélène Hantz.

Tous droits d'edition, d'exécution publique, de Traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour Tous pays, y compris la Suède, la Norwège, le Danemark.
Copyright by W. Sandoz, Neuchâtel, 1904.



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

Mrs. Madeleine
Boss-Lasserre

LE JEU DU FEUILLU

Suite de chansons de Mai.

POUR UNE VOIX MOYENNE
ET
POUR DEUX VOIX ÉGALES

avec accompagnement de piano (orchestre)

Texte et musique
de

E. JAQUES-DALCROZE

Op. 43.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété littéraire et artistique. Propriété pour tous pays.

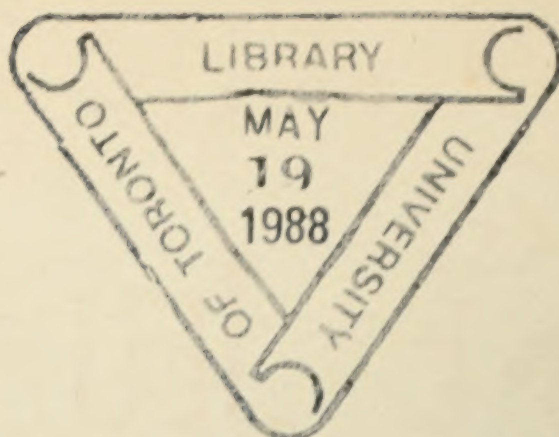
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés, pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark

Pour les détails de mise en scène, et les parties séparées, s'adresser à l'éditeur.

W. SANDOZ
EDITEUR
NEUCHÀTEL
(Suisse)

Copyright by W. Sandoz, Neuchâtel, 1904.

Imp. C.G. Röder, Paris.



M
1533
J37J4
1904b

Le jeu du Feuillu.

Suite de Chansons de Mai.



Pour la mise en scène détaillée des danses, gestes et cortèges, s'adresser à l'éditeur.

Le jeu du Feuillu.

Suite de Chansons de Mai.

Texte et musique de
E. Jaques-Dalcroze.

Andante.

PIANO.

p *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *f* col Ped. *ff* *mf* *f* *rit.*

 Tous droits réservés.

à Madame Fernow.

I.
Invocation au printemps.

Andante.

Solo.

 Tous droits réservés.

f

-ant à la lu - miè - re, Le Mai est né, l'es - poir fleu-rit, Le

f

Mai est né, et la joie tres-sail - le, Le so-leil à la ter-re re-dit La chan-

-son des é - pou - sail - - les, Et puis-que le Mai est ve -

f

mf

-nu Et que son par-fum nous en - ivre, En le chan - tant fai-sons re -

f

rit.

a tempo

-vi-vre Les jeux an - ti-ques du feuil - lu. Al-

rit.

f

cre -

-lons cueillir dans les haies le feuil - lu par-fu-mé. Et chan - tons ___ le Mai des ra -

cre -

- scen - - do

-mé - - es, chan - tons ___ le mois em-bau - mé. Le

- scen - - do

allarg.

jo - li Mai, le Mai fleu-ri, __ Le jo-li Mois de Mai! ___

allarg.

f

ff a tempo

Allegro moderato.

mf

f

f

ff

à Madame Lysen.

II.
La chanson des „risolettes."

Allegro moderato.

𝄋 Ped. *

Choeur.

1. Hé garçons, qui fai-tes cueil-let-te du Mai, L'a-vez-vous trou-vé, Dans le bois ca-ché, Fleu-ris-sant la cou-dret-te, Ou n'a-vez vous trou-vé Que
2. Hé garçons, vous fai-tes sur-pri-se du Mai, vous l'a-vez trou-vé, Mais pour vous mo-quer, Vous ca-chez vo-tre pri-se. Mon-trez le mai fleu-ri Que
3. Hé garçons, servants in-fi-dè-les du Mai, Qui ne sa-vez pas, Trou-ver dans le bois La feuil-let-te nou-vel-le, Vous ne sau-rez non plus, Trou-

 Tous droits réservés.

bran-ches et bois sé - ché, O - - hé gar - çons l'a - vez - vous trou -
vous nous a - vez cueil - li, Le blanc, le vert feuil - lu par - fu -
- ver les che - mins feuil - lus, Du coeur des fil - les que vous ai -

- vé Le Mai? Quoi, vous bais-sez la tê - te, Quoi, vous pre-nez l'air bê - te?
- mé De Mai. Quoi, vous bais-sez la tê - te, Quoi, vous pre-nez l'air bê - te?
- mez En Mai. Oui, vous bais-sez la tê - te, Oui, vous pre-nez l'air bê - te.

f

1-3. Ha, ha, ha vous ne l'a-vez, Ha, ha, ha vous ne l'a-vez pas le Mai, vous ne l'a-vez

f

pas le Mai, Car il ne veut plus, lon lai - re, Le feuil - lu Fleu-rir dans vo-tre

1re fois. 2e fois.

mf

gar - çon-niè - re, il ne veut plus.___ Vous ne l'a-vez plus, Voi - la, voi - la, voi-

mf
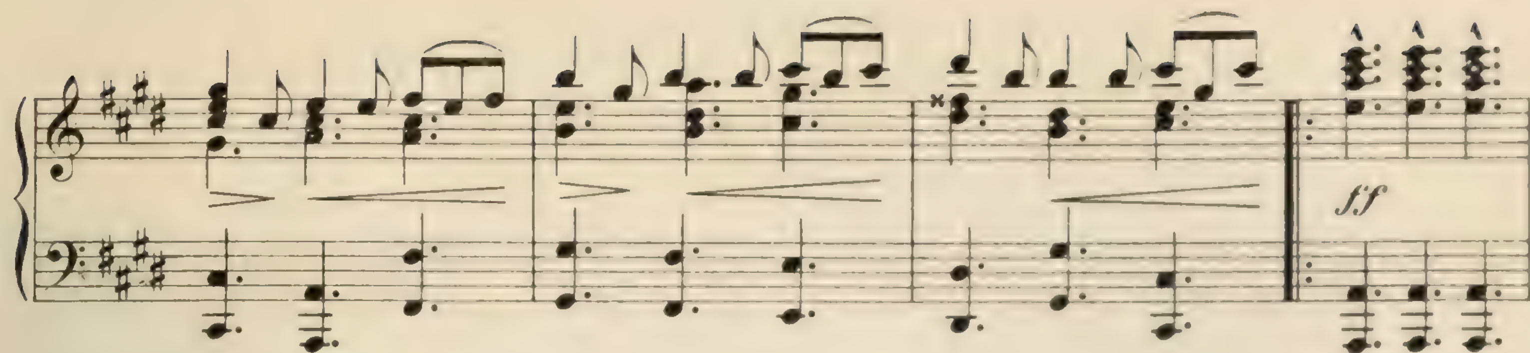
là, ha ha, z'et voi - là pour quoi voi - là, voi - là, voi -
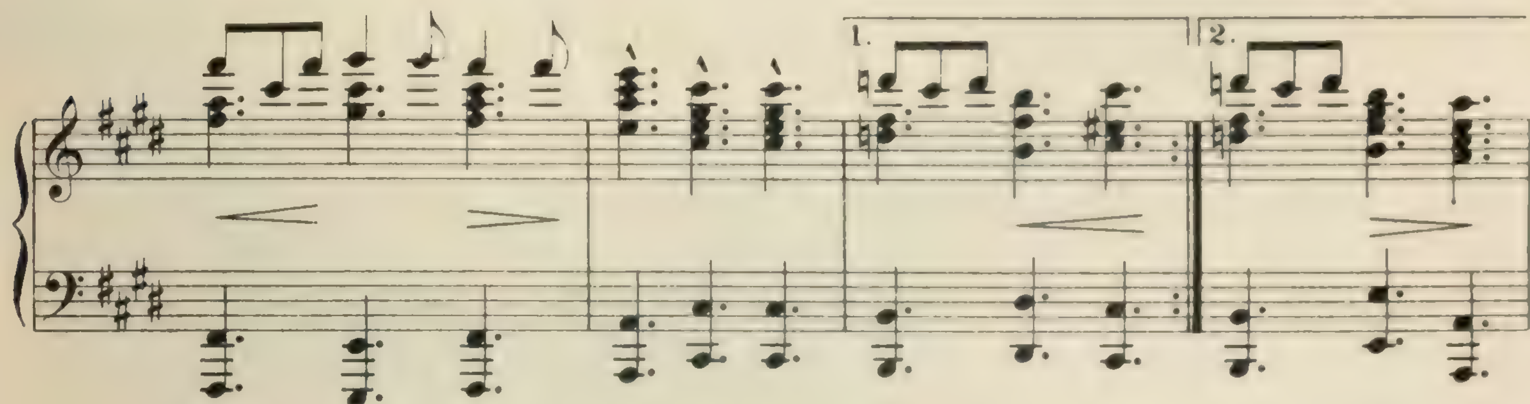
- là voi - là z'et voi - la pour - quoi { vous a - vez trou - vé nez de / vous re - stez de - vant nous si -
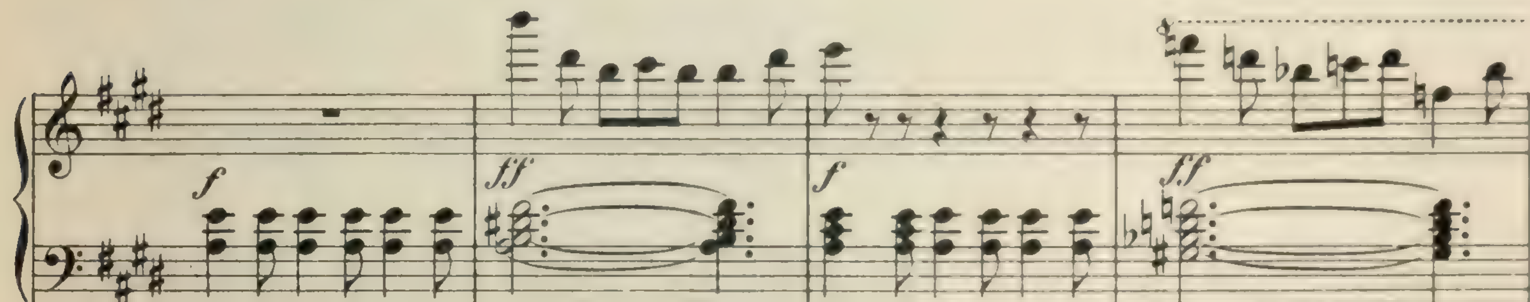
bois, vous a - vez trou - vé nez de bois.
- coi, vous re - stez de - vant nous si - coi.

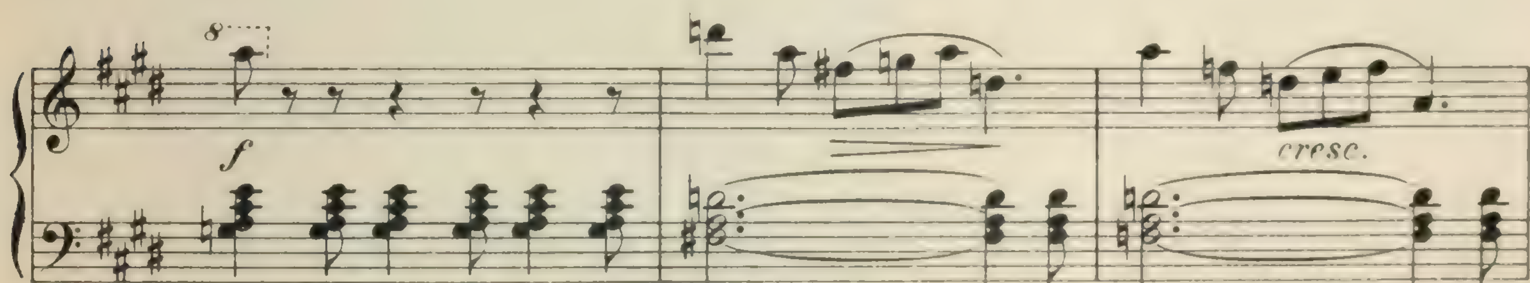
ff

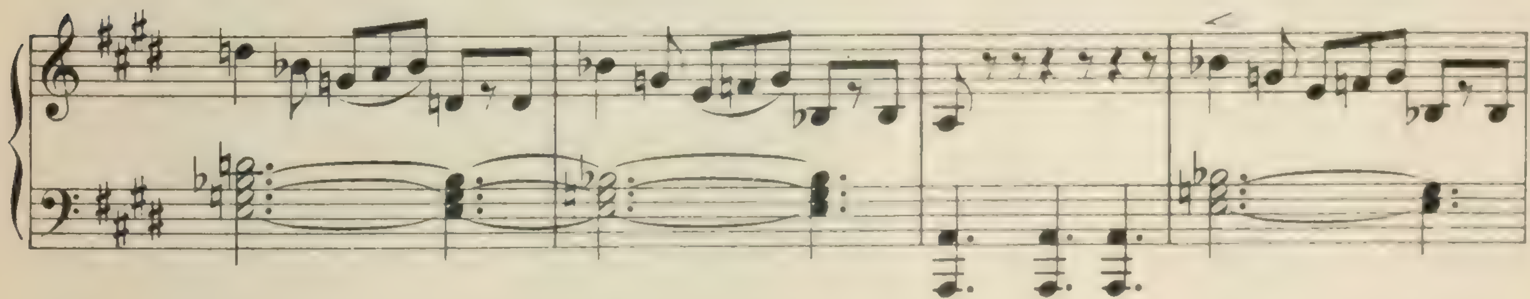
Danse (après le 3ème couplet)

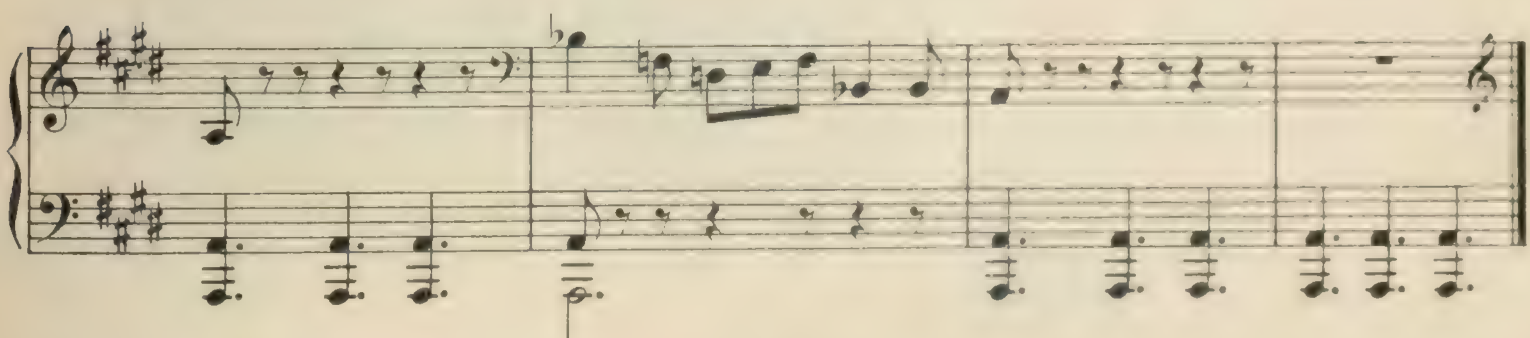

ff


1.
2.


f
ff
f
ff


8
f
cresc.
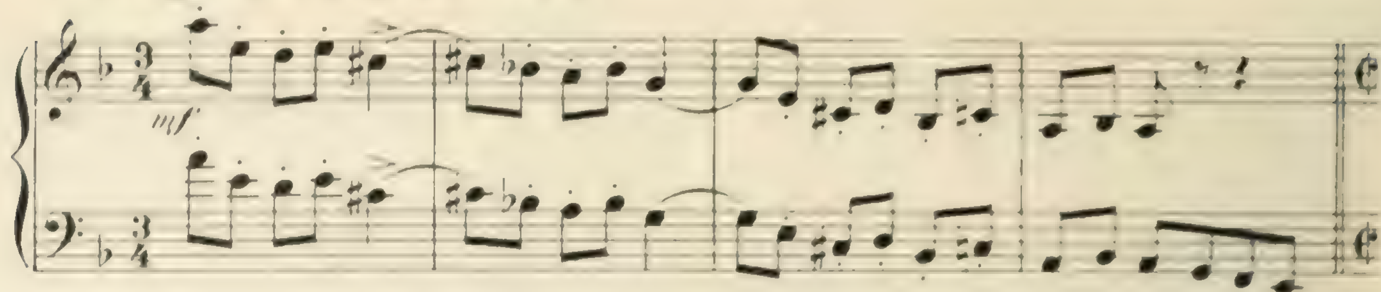




à Madame John Maunoir

III.

La chanson des garçons de Mai.

Allegretto moderato.



Choeur des garçons.

1. On a dé - ni - ché Dessous la cou - dret - te Des rameaux de Mai...
2. Le so - leil fi - lait De l'or sur les hai - es Pour le Mai nou - veau...
3. D'avoir tant cher - ché Les branches feuil - lé - es On est fa - ti - gué...

On l'a - vait cher - ché Pour les Maïentz - zet - tes, Qui l'ont de - man - dé.
Nos chansons d'a - mour, Se sont dé - vi - dé - es. Comme un é - che - veau.
Il faut nous don - ner Des croûtes do - ré - es. Des oeufs du se - ré.

V'la le Mai v'la le Mai, Nous a - vons fait bel - le cueillet - te V'la le Mai

W. Sandoz. Editeur, Neuchâtel.

Tous droits réservés.

p piu lento

vla le Mai, vla le Mai si gai
Nous re-viendrons deux Dans les bois, ma mi-e,
La-vons nous les yeux De clai-re ver-du-re.
Peut-on ai-mer mieux Qu'au printemps, ma belle,

piu lento

f a tempo

Viv' le Mai jo-yeux, tra la la la la tra la la la la tra la la la

f a tempo

la tra la la la la
Pre-pa-rez vos joues, les fil-let-tes Et Gar-
Nous somm's rois de la que nouil-let-te, nous al-

1re fois
2e fois

-dez les yeux bais-sés tra la la la tra la la la la la la la la tra la
-lons vous em-bras-ser -ser.

la la la la la la

Couplets 2 et 3

Couplets 2 et 3

Enchaînez apres le couplet 3.

Lourdement. (♩= ♩)

f

ff

♩= ♩

leggiero

Choeur.

Jo - li roi, choi - sis la rei - ne, la rei - ne de

Mai.
Choeur.
Jo - li
roi, choisis la rei - ne, la rei - ne de Mai
Le Roi.
Veux -
tu?
Veux - tu?
mf
p
mf
p

à Madame A. Franeau.

IV.

Le roi demande une reine.

Moderato.

Le Roi.

p

1. Veux - tu ê - tre la rei - ne? Le Mai est ve -
2. veux ê - tre la rei - ne? Les pe - tits ver -

p

-nu sur les monts, dans la plai - ne... Veux - tu ê - tre la
-gers sen-tent poin - dre la grai - ne... Je veux ê - tre la

rei - ne du jo - li feuil - lu? Tu au - ras un' cou -
rei - ne du jo - li feuil - lu? L'oeil du lac cli - gne,

pp legatissimo

-ron - ne T'assié - ras sur un trô - ne De mar - jo - lai - ne et de mous-
cli - gne, Les mou - lins font des sig - nes, Les coeurs se gon - flent de prin-

rit.

rit.

 Tous droits réservés

a tempo

1re fois La Fillette.

-su... Veux-tu être la rei-ne du jo-li feuil-lu? Je
-temps... Je veux ê-tre la rei-ne du l'A-vril chan-

a tempo

2e fois Choeur.

-tant. Rei-ne, voi-ci ta que-nouil-let-te, Toi, mes-si-re le roi, voi-

f

-là Ton beau sceptre fleu-ri de feuil-let-te, Vi-ve le roi, Vi-ve la

f
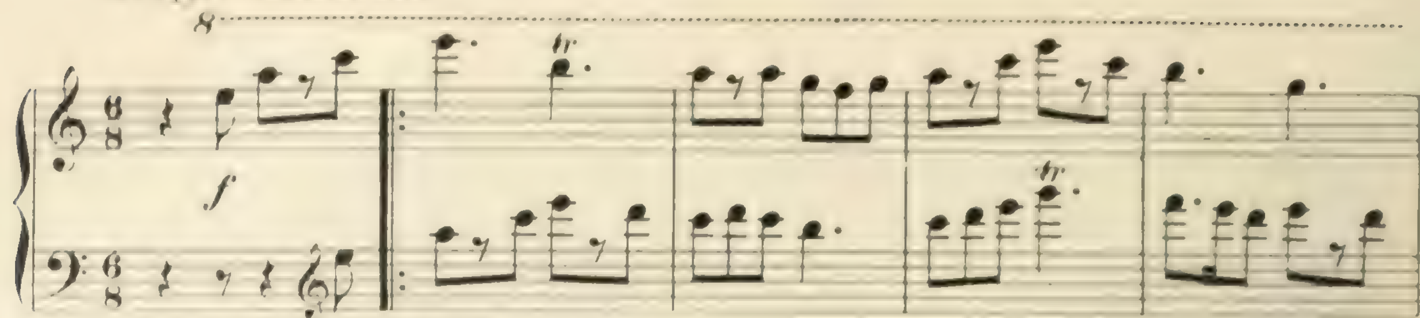
rei-ne, Vi-vent la reine et le roi!
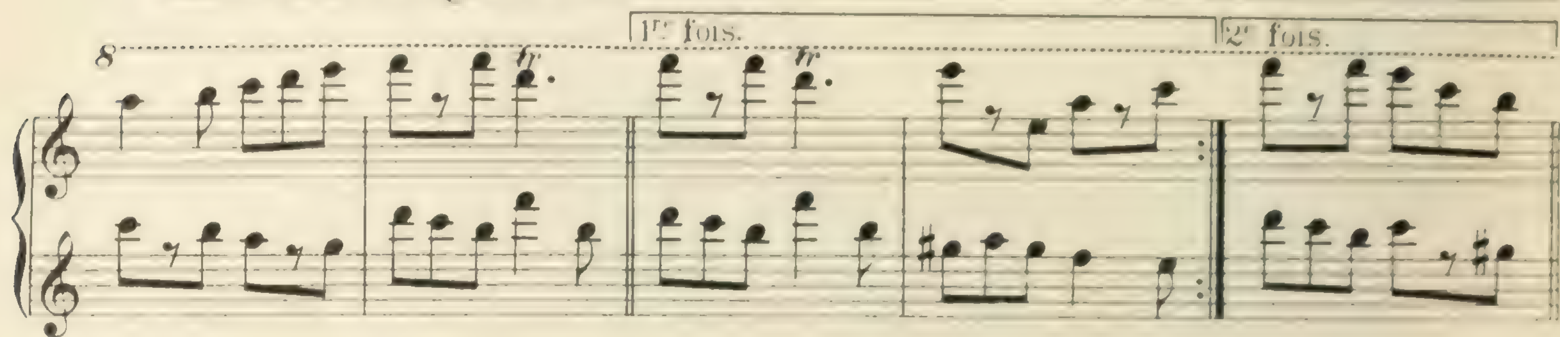
Lento.

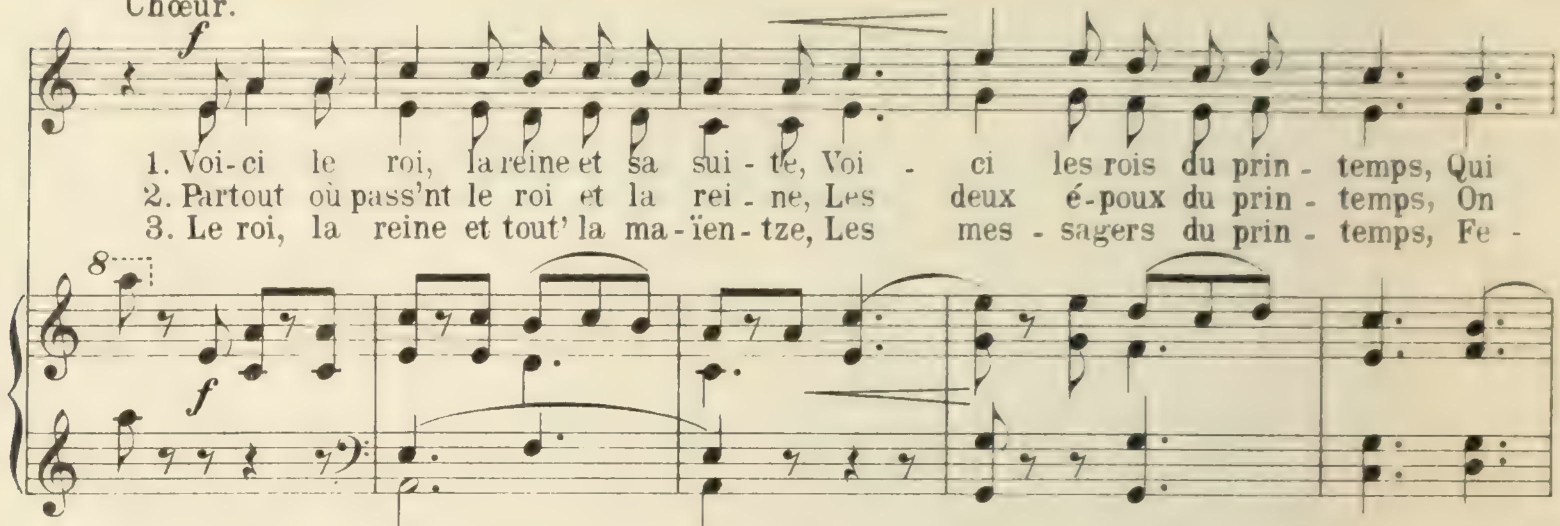
a Monsieur G. Huberti.

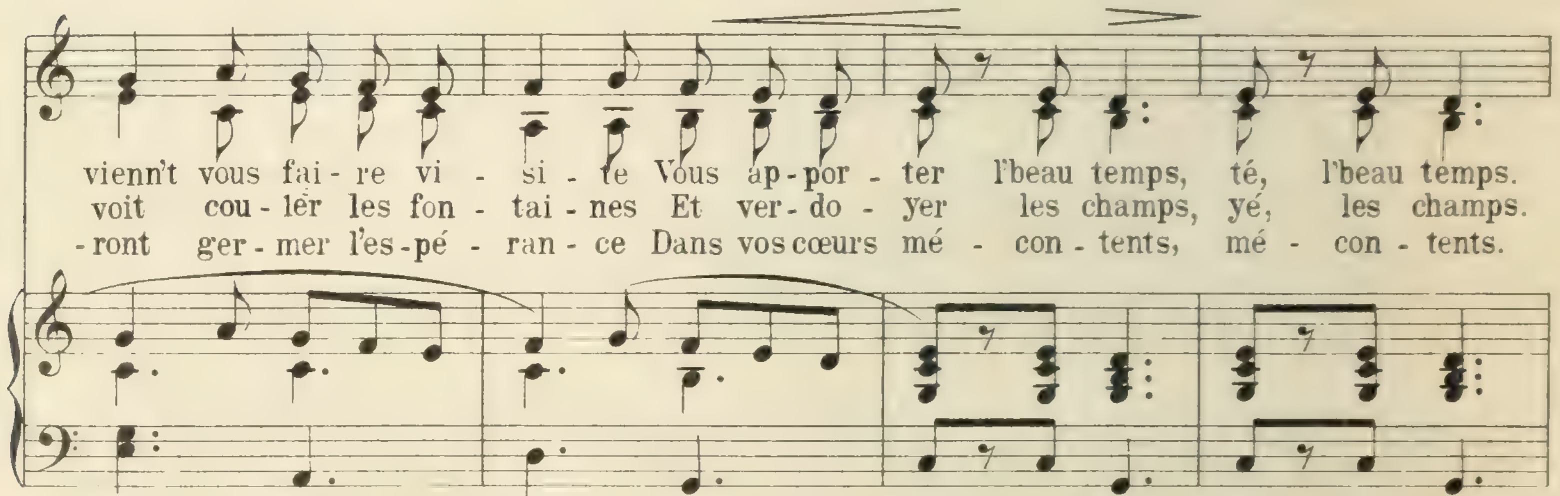
V.
Chanson du roi et de la reine.
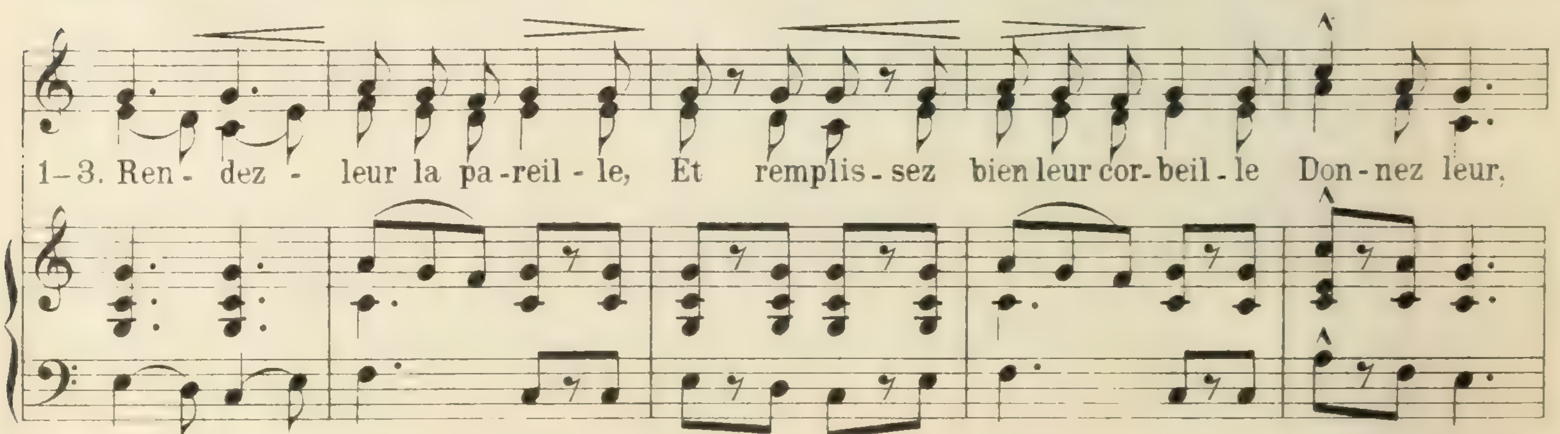
Allegro moderato.











 Tous droits réservés.

don - nez leur, donnez leur Des oeufs et du beurre. O - hé, o - hé, Pour manger à

1re fois. 2e fois. (♩= ♩.)

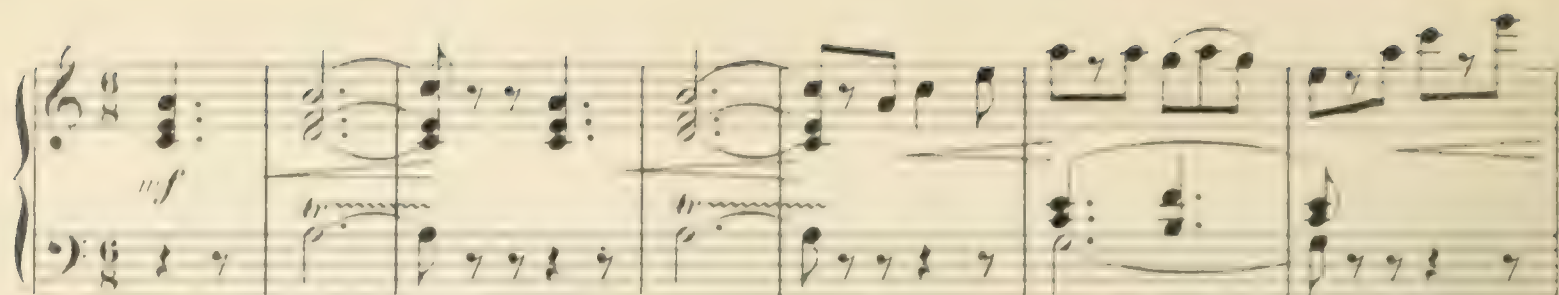
vo-tre santé. vo-tre santé, O - hé, o - hé, voi - là les rois de Mai, les rois de

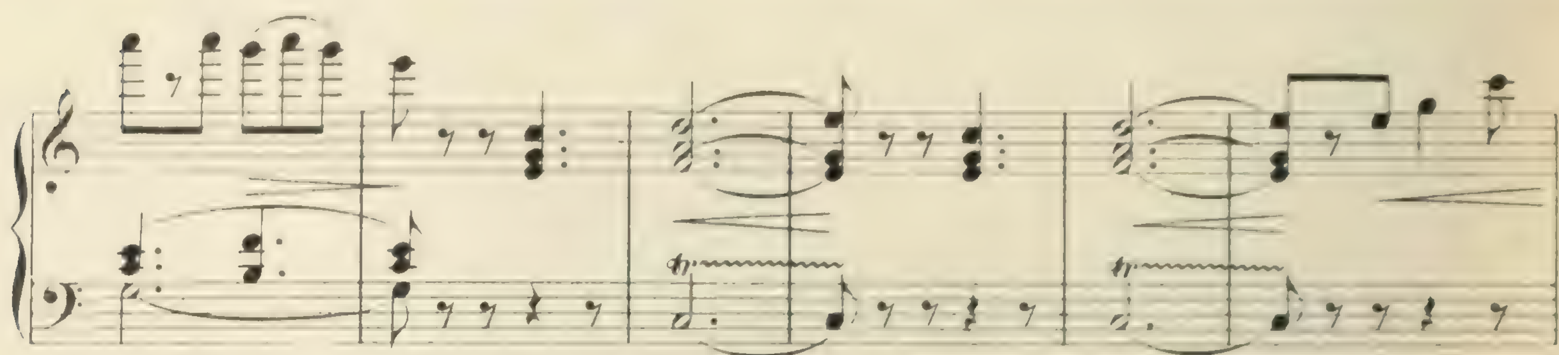
Mai, les rois de Mai, Et viv' le Mai, et viv' le Mai; Le jo - li
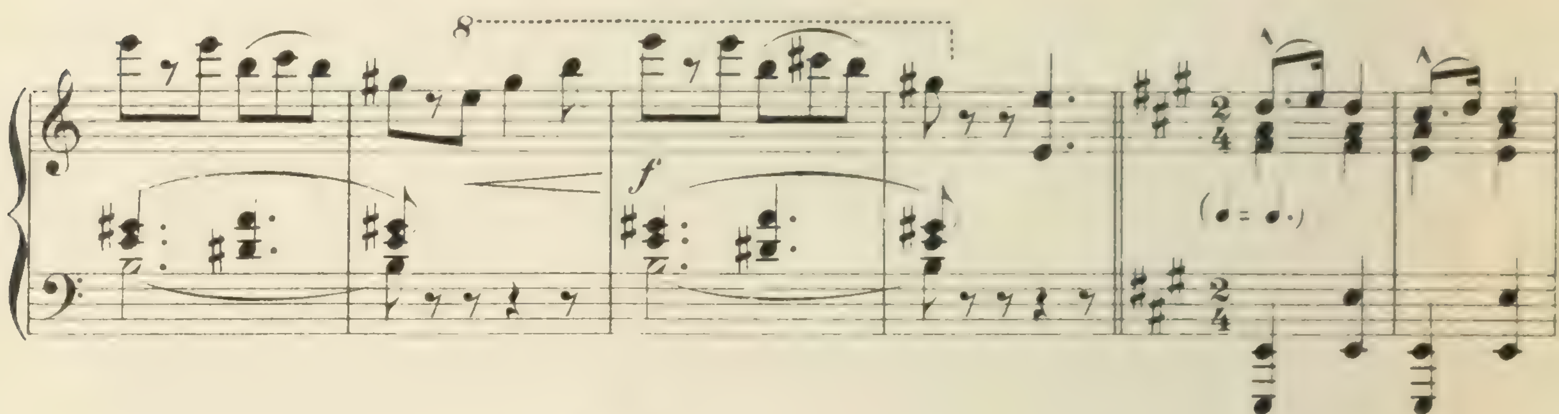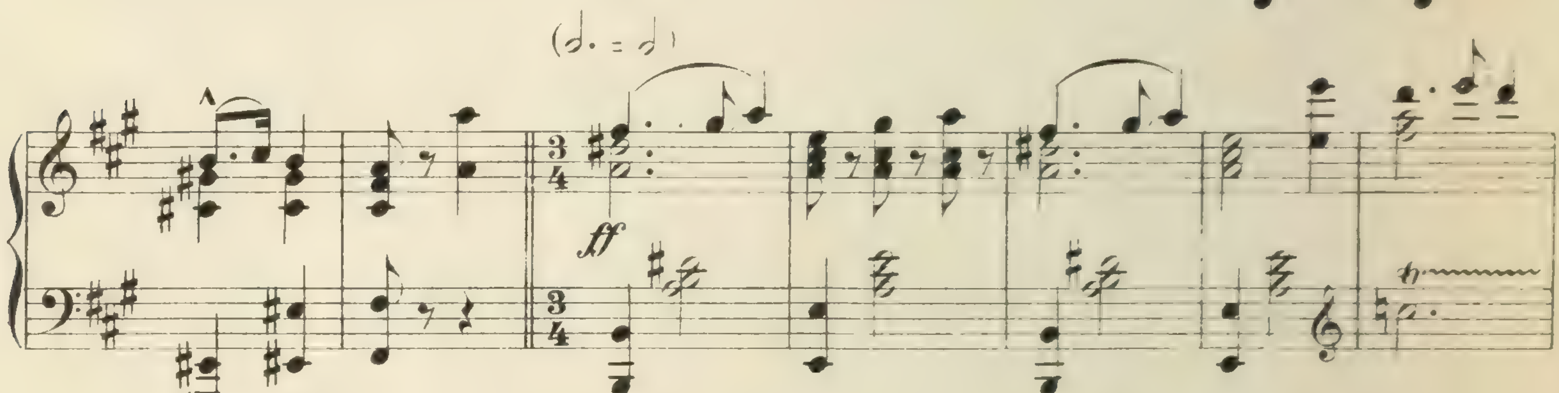
(♩. = ♩)

Mai!
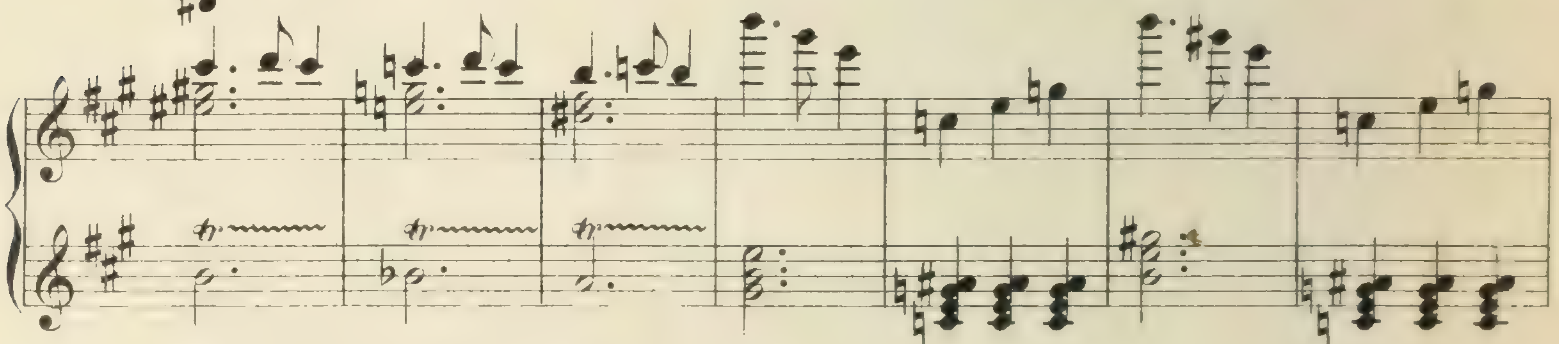
1re fois. 2e fois.
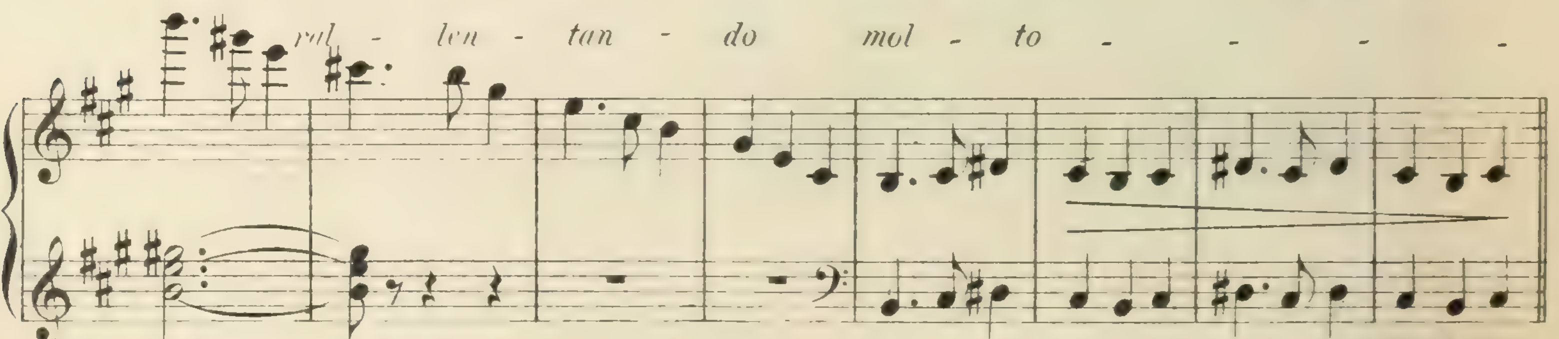












Enchaînez.
Tournez vite.

VI.
La chanson des Maïentzettes.

Valse très lente.

mf

La reprise seulement si la chanson se chante détachée.

1. Un frisson vert sou - rit
2. Les jardins et les prés.
3. Les pe-tits cœurs aus - si

p *mf*

Par - mi les feuil - les, La fleur qui re-fleu-rit Veut qu'on la cueil - le,
Tout' la na - tu - re, Au - jourd'hui sont pa-rés De ver-de - lu - re,
Des Maïent - zet - tes Sont tout fleu - ris par-mi De chanson - net - tes.

cresc. *f*

O jo - li feuil - la - ge vert Qu'on n'a vu de l'hi - ver. Tu as fleu -
Les frais bou - tons nou-veaux - nés Montrent le bout du nez! Cha - que brin
Puis el - les ont des é - mois, Sans trop sa-voir pour - quoi. Leurs pe - tits

cresc. *f*

rall.

- ri sous la nei - ge Et l'on te pro-mène en cor - tè - ge.
vert des ra - mé - es, Chan - te des chan - sons par - fu - mé - es.
cœurs sont tout cho - se, C'est le mois de Mai qui en est cau - se.

rall.

 Tous droits réservés

a tempo — 1re fois.

1. 3. Feuil - lu, feuil - lu jo - li. Au souf - fle de Mai Te voi - là fleu - ri.

a tempo

2e fois. Au bruit des clo - chet - tes, Au son des chan - sons Les Maïentzettes, Mignettes, s'en vont, Au

ri Au bruit des clo - - chettes, Au son des chansons, Au

bruit des clo - chettes, Au son des chan - sons Les Maïent - zet - tes, Mi - gnet - tes, s'en vont.

bruit des clo - - chettes, Au son des chansons. Et

legato

mf
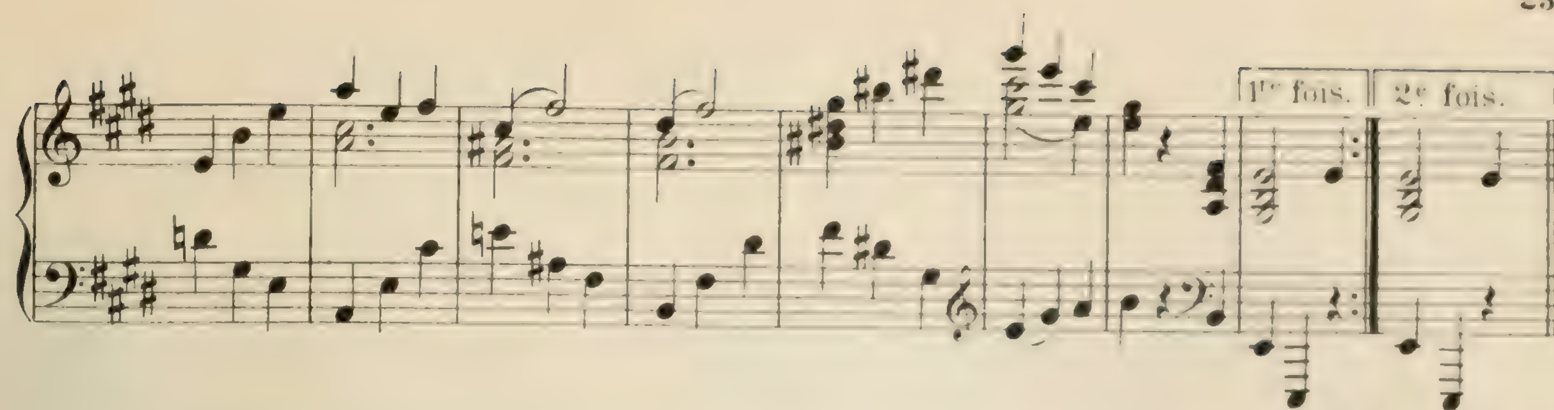
mf *f*

di - gue ding - dong, et di - gue ding - dong Les Maïent - zet - tes s'en vont.
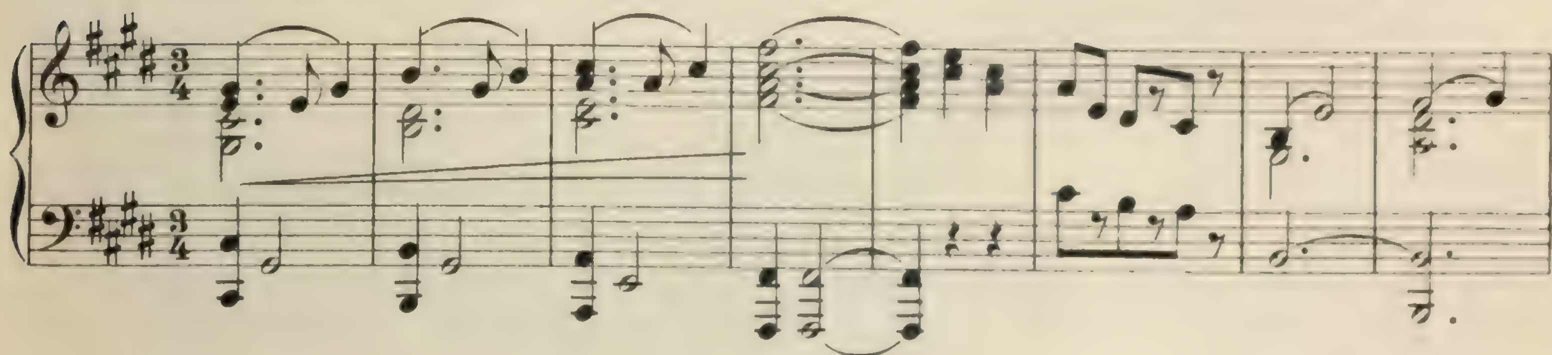
𝄋 page 21.
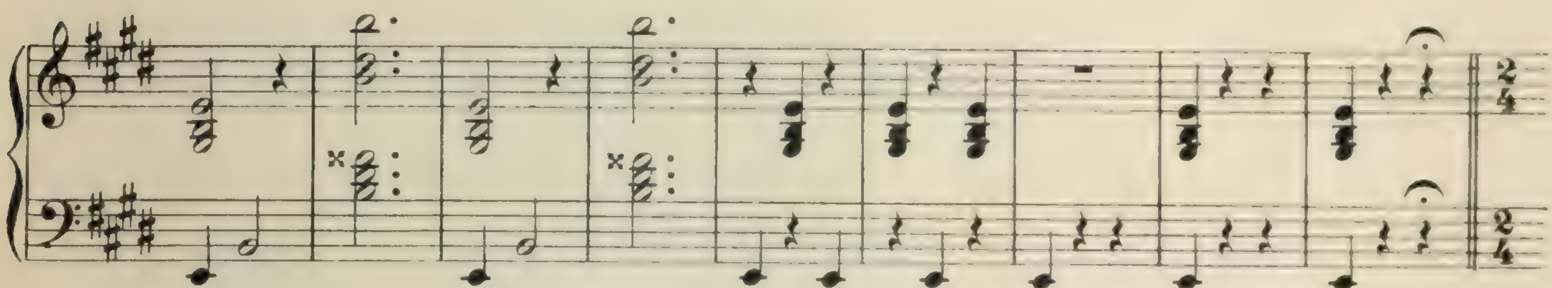
mf *cre - - scen - - do* *f*

f

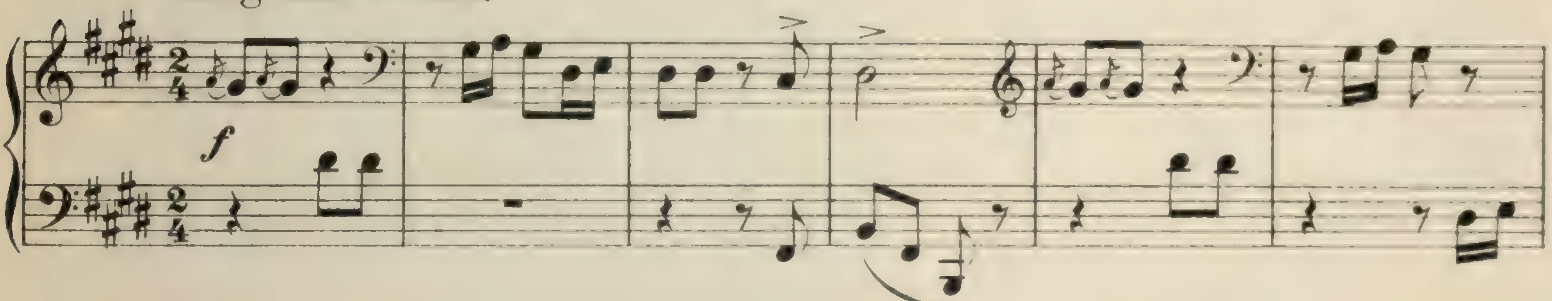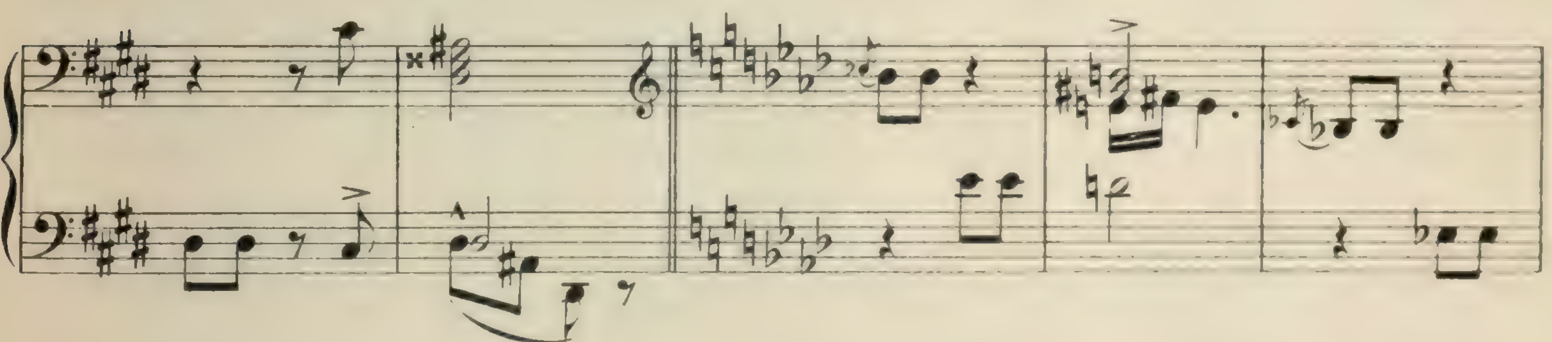


Interlude.
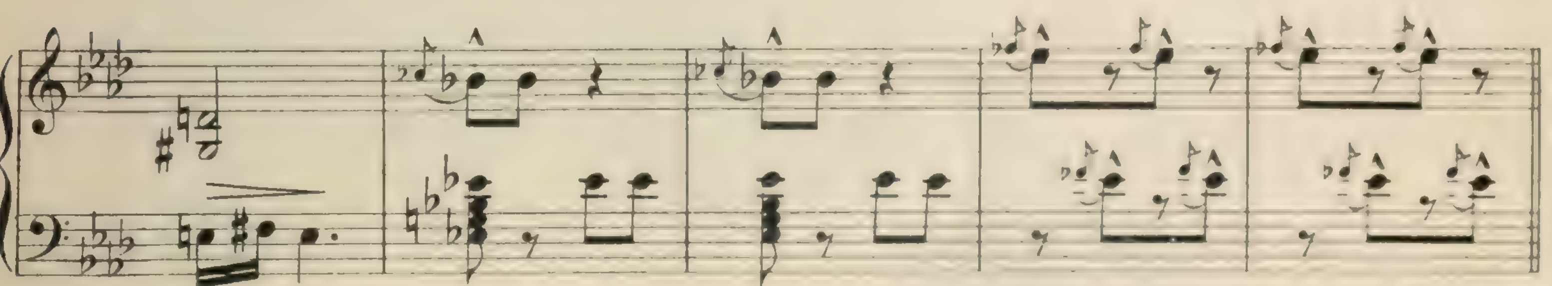




Allegretto vivace.







à Mr Jan Blockx.

VII.
La chanson des quatre fous de Mai.

Allegretto vivace.

ff scherzando

1re fois. 2e fois.

f Choeur.

Voi - là les quat' fous de Mai, voi - là les quat' fous, En leurs habits de feuil - let - te, frou - frou, frou, frou - frou, Leurs trom-pet - tes, leurs son-netts, dou, dou, dou, dou, dou, dou, dou, dou, dou, dou, dou. Voi - là, voi - là, voi - là les quat' fous, dou, dou, dou.

mf

 Tous droits réservés

1. Au-cun se-cret des voi-sins, Aux quat' fous n'é-chap-pe Ils sont, ma foi, trop ma-lins Pour qu'on les at-tra-pe. Sav'nt cell's qu'ont des a-moureux, Cell's aus-si qui en ont deux
2. Pre-nez bien garde aux quat' fous, Mes-sieurs et Mes-da-mes. Femm's qui bat-tez vos é-poux Et ma-ris vos fem-mes. Si vous n'vous ré-con-ci-liez On va vous cha-ri-va-rier
3. Pre-nez bien garde aux quat' fous, Ma-ris qui sans crain-te Au lieu de res-ter chez vous, Al-lez à la pin-te Et ne ren-trez qu'à la nuit Lors-que tous les chats sont gris
4. Pre-nez bien garde aux quat' fous, Fem-mes sans ver-go-gne Qui fourrez le nez par-tout Sauf dans vot' be-so-gne, Et qui pir's que le dé-mon, Fait's les sain-tes au ser-mon.

1-4. Ils sav'nt tout, les quat' fous, Ils sav'nt tout, les quat' fous, De-dans leur cor-beil-le, Je-tez des oeufs et du pain, de-

ff f

-dans leur cor-beil-le, je - tez des oeufs et du pain, Et les quat' fous n'en di-ront

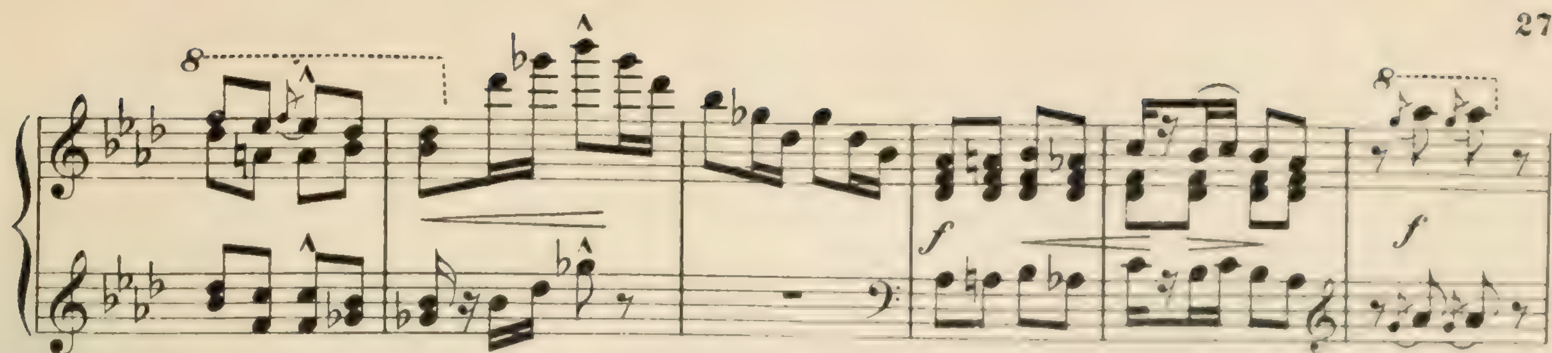
rien Au voi - sin, Et les quat' fous n'en di-ront rien Au voi - sin.
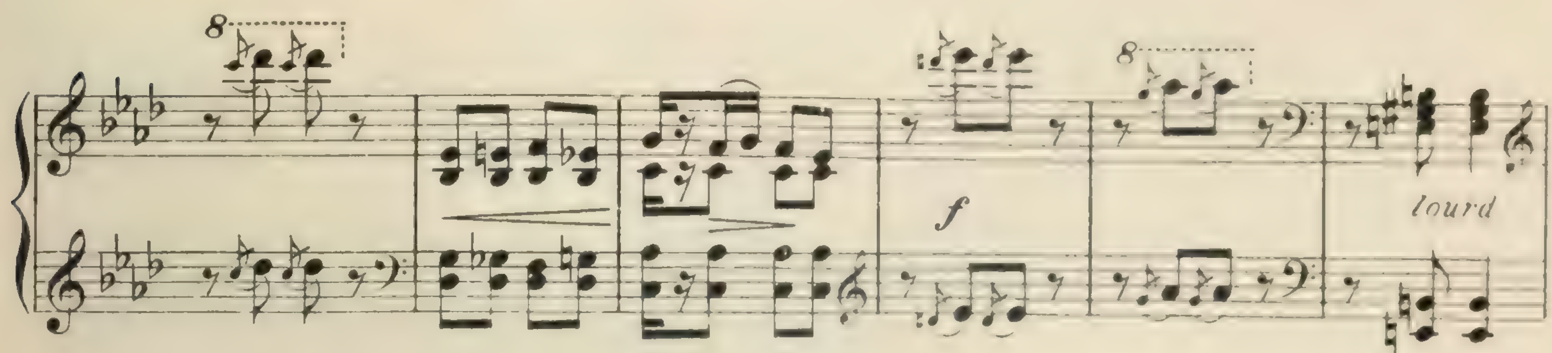
Fine.
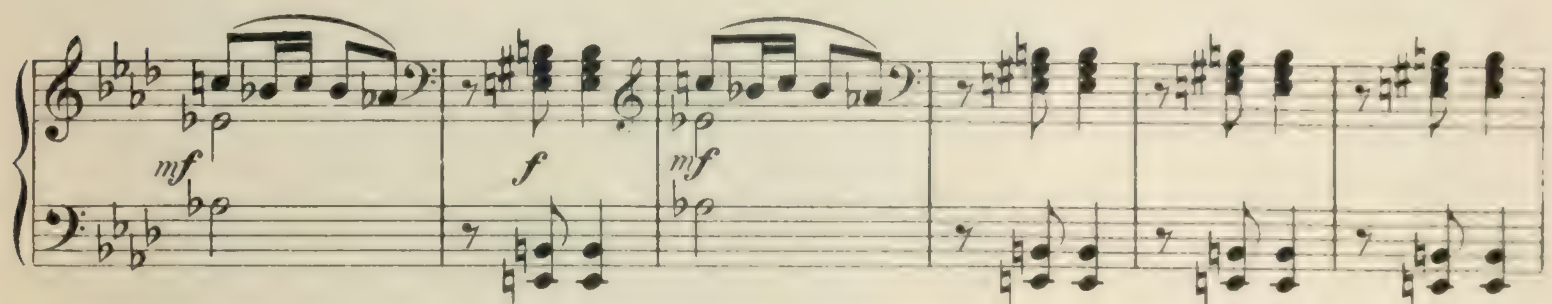
Interlude.

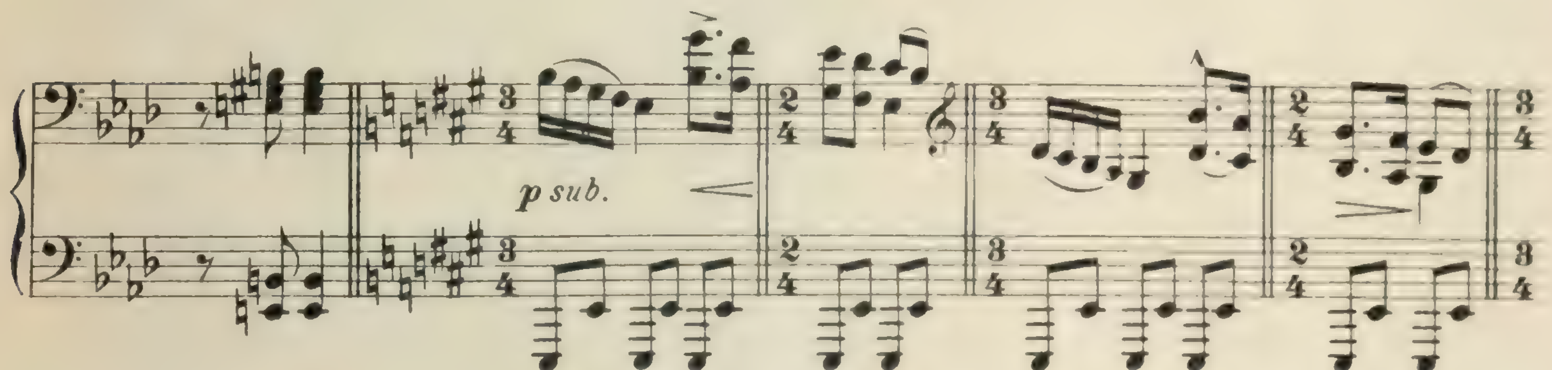
f

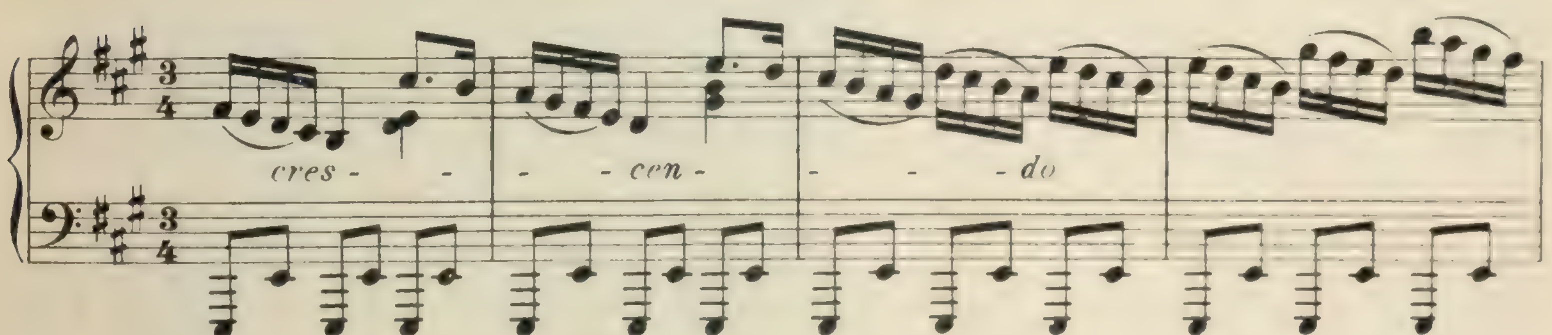
8
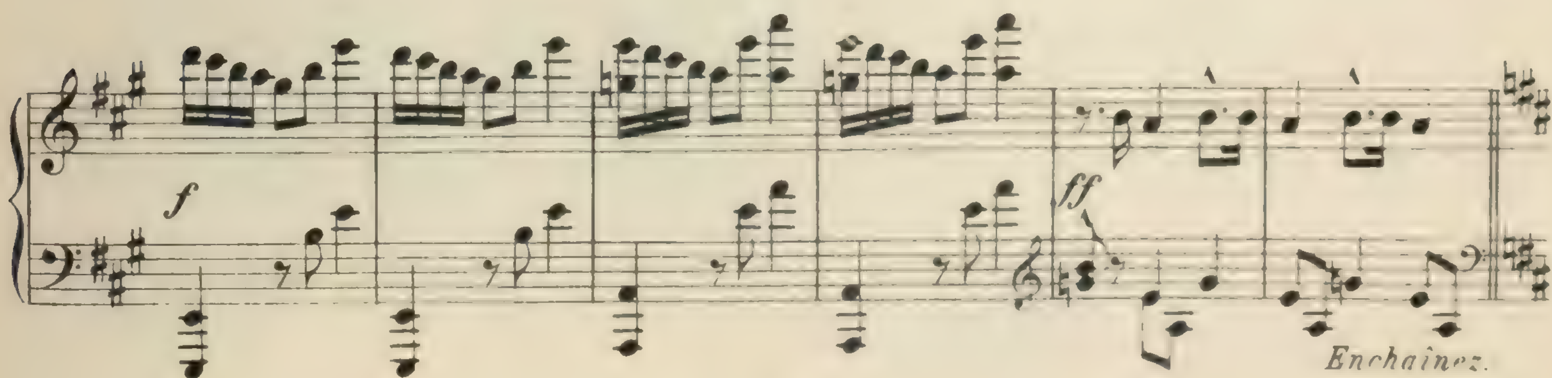

8
f
f


8
f
8
lourd


mf
f
mf


p sub.


cres - - - cen - - - do


f
ff
Enchaînez.

a Mlle Sigrid Niessen.

VIII.
La chanson des Marmousets de Mai.

Allegretto.

mf

Choeur d'enfants.

mf

1. Dans le bois fleu-ri, il est des feuillet - tes, tou - tes, tou - tes pe - ti - tes,
2. Dans le pré fleu-ri, il est des fleu-ret - tes, tou - tes, tou - tes pe - ti - tes,

mf

Dans le bois fleu - ri il est des feuil-lets tout pe - tits, pe-tits,
Dans les prés fleu - ris il est des bou-tons tout pe - tits, pe-tits,

Et c'est nous les tout pe - tits, les tou-tes pe - ti - tes Et c'est nous les tout pe -
Et c'est nous les tout pe - tits, les tou-tes pe - ti - tes Et c'est nous les tout pe -

 Tous droits réservés.

-tits qui les ont cueil-lis. oh! les ver - de - let-tes, oh, les ver - de-lets,
-tits qui les ont cueil-lis. oh! les mi - gnon-net-tes, oh, les mig-non-nets,

les jo - lies feuil-let-tes les jo - lis feuil-lets, Dans les bois fleu-ris
Les jo - lies guir - lan-des les jo - lis bouquets, Dans les prés fleu-ris

Il est des feuil-let - tes, tou - tes, tou - tes pe - ti - - tes,
il est des fleu - ret - tes, tou - tes, tou - tes pe - ti - - tes,

Dans les bois fleu-ris il est des feuillets, tout pe - tits, pe-tits.
Dans les prés fleu-ris il est des bou-tons, tout pe - tits, pe-tits.

Le choeur.

p

La plus bell' feuil-let-te, Le plus jo-li feuil-let de Mai, C'est votr' que-nouil-let-te de fil-let-tes, de mar-mou-sets,
La plus bell' guir-lan-de, Le plus jo-li bou-quet de Mai, C'est vous jeu-ne ban-de de fil-let-tes, de mar-mou-sets,

p

Vous ve-nez d'é-clo-re Com-me les verts feuil-lus naissants, Bonjour belle au-ro-re, Bonjour, prin-temps.

En-trez dans le rond, Mai-ent-zets, Maiient-tzet-tes, En-trez dans le

f

rond, Ma-ient - zet-tes et dan - sons, Tra la la la la la la

la la la la la la la, la, la, la, la, la, la, la, la,

Tra la la la, tra la la la tra la la la la la la.

la 2de fois.

Voi-la le Mai, le mai aux ra - meaux fleu - ris, Des pe - tits.

pour finir.

Enchaînez le N° suivant a cette mesure.

a Monsieur Benjamin Archinard.

IX.

Coraule des Marmousets.

Allegro.

f

1re fois.

2e fois.

mf

mf

f

(baiser à la pincette)

mf

f

(idem)

mf

p

f

 Tous droits réservés.

(prenez la coda page 34. après la reprise 33 de la danse.)

mf

mf

f

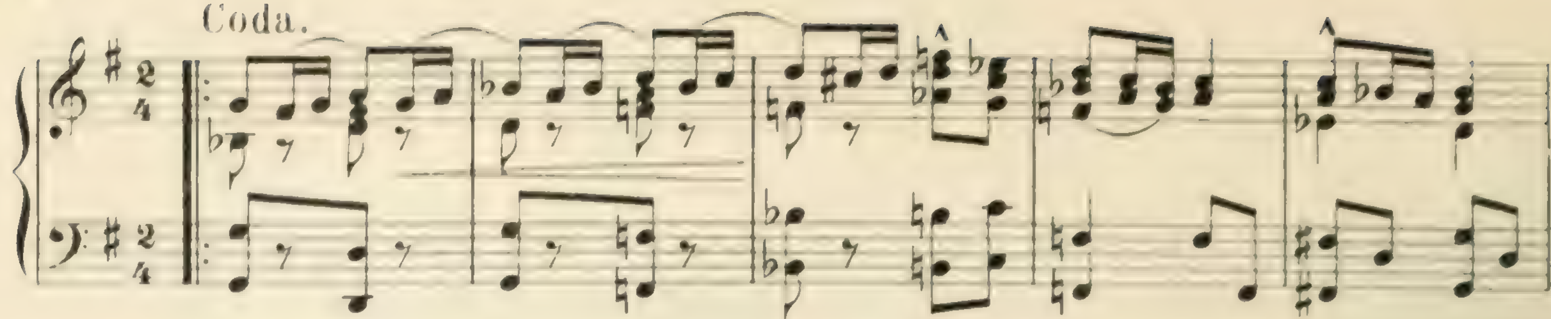
mf
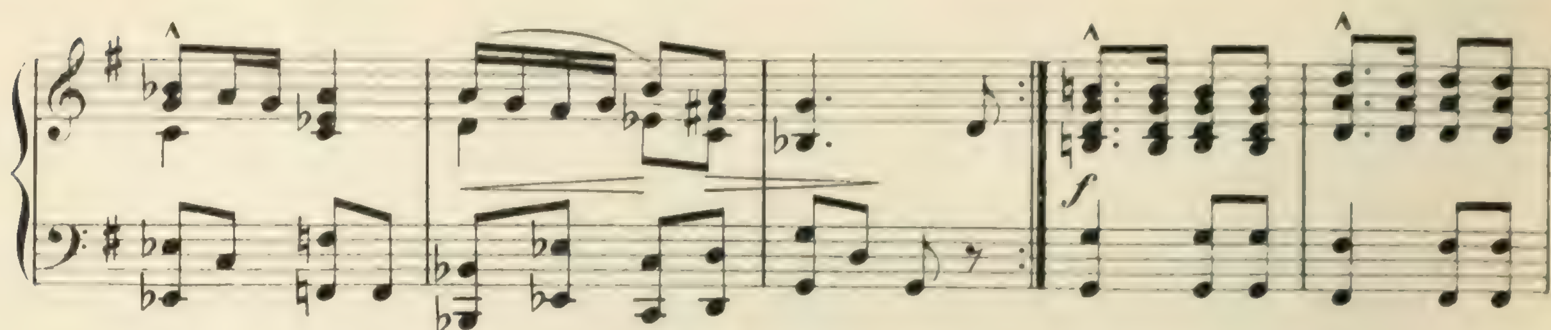
f
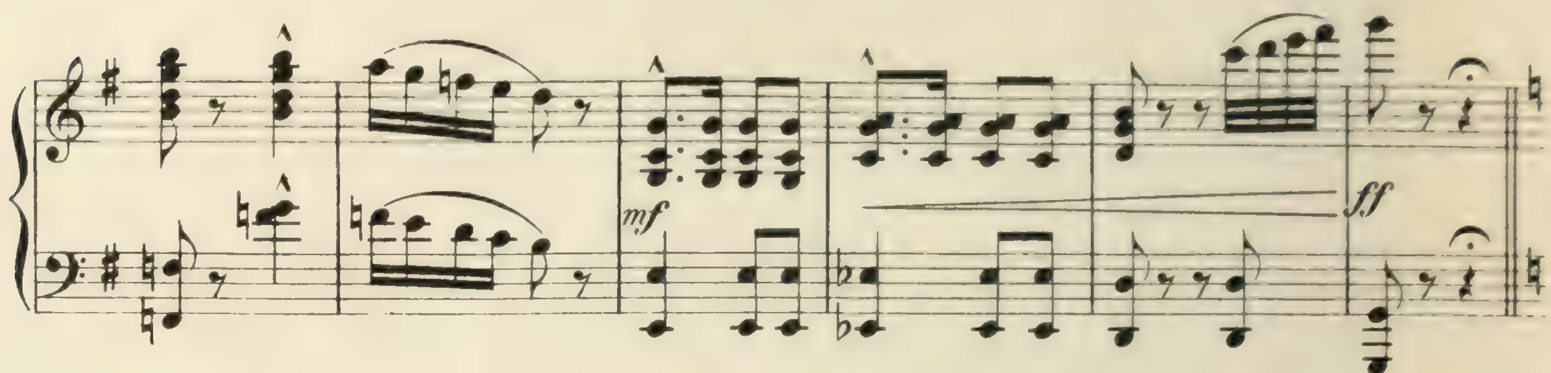
mf

Da Capo al Signo 𝄋 puis Coda.

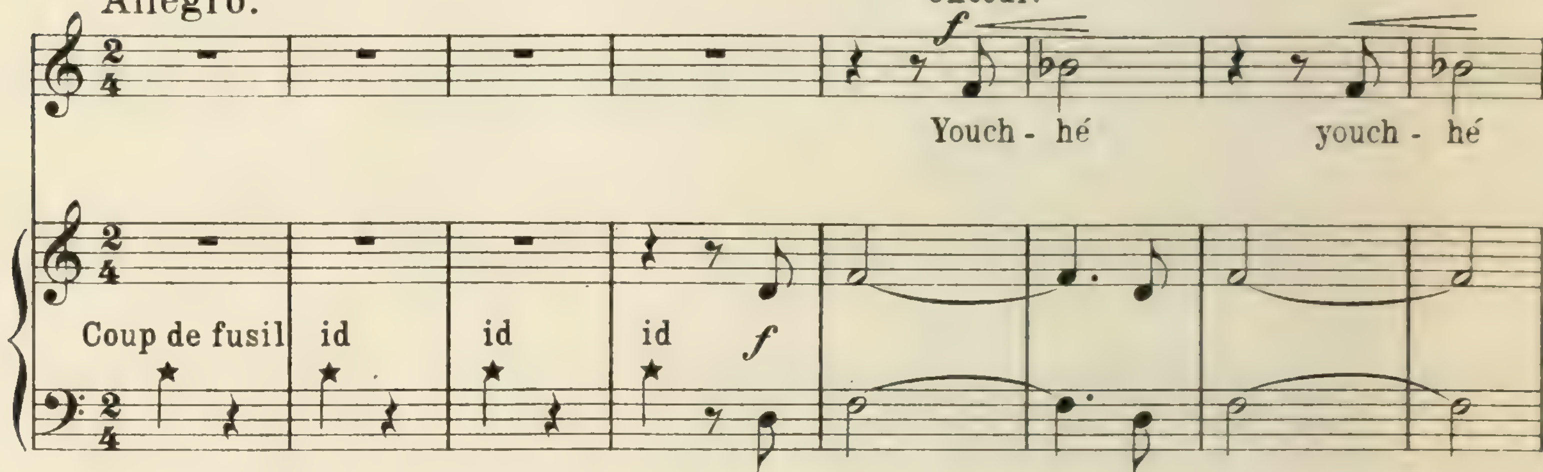
Coda.

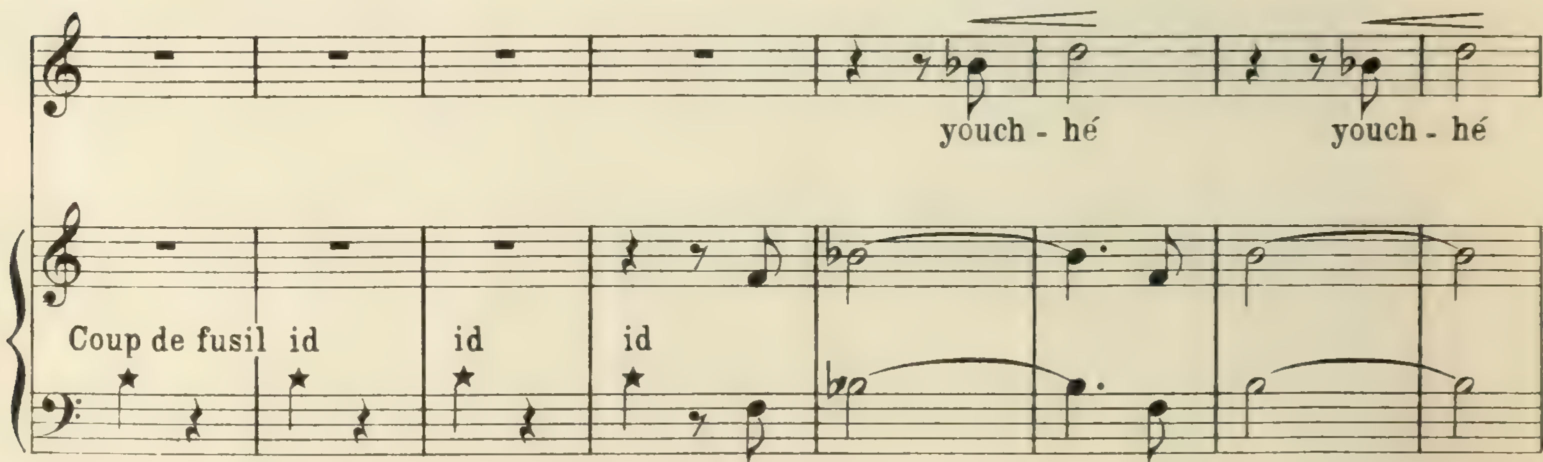






Allegro.





youch - hé youch-

Coup de fusil id id id

ché. V'là les gens de, l'Ar-que - bu - se, v'là les gens du Pa - pe -

-gay, youch-hé, youch-hé! youch-hé! youch-hé youch-hé

youch-hé, youch-hé! youch - hé, youch-hé, youch - hé.

à Jean d'Udine.

X.
Chanson des garçons du Papegay.

Allegretto ma non troppo.

f

très rythmé

1re fois. 2e fois.

1. Voi - ci le Mai, le mois des refrains, Des
2. Voi - ci le Mai, c'est le mois feuil-lé, Mes-
3. Voi - ci le Mai, le mois des chansons, Fil -

fi - fres, des ta - bo - rins, Fi - fres de - vant, ta - bo-rins der - riè - re, Pre-nons, gar-
sieurs, don-nez nous du blé, du vin d'Au - bonn' des sa-pins d'E - pes-ses. Ser - ci, voi -
- lett's et gar-çons, dan - sons. Les vieux aus - si, lais-sez vos fa - mil-les, Ve - nez chan-

- çons, notre ar - que - bu - siè - re. Vi - ve le Mai, ___ le Mai jo -
- ci le blé, les Se - mais - ses. Vi - ve le Mai, ___ le Mai jo -
- ter et jou - er aux quil - les. Vi - ve le Mai, ___ le Mai jo -

Tous droits réservés.

-yeux, — Mar-chons en-semble à la crain-te de Dieu, — Et vous les
-yeux, — Man-geons en-semble à la crain-te de Dieu, — Et vous les
-yeux, — Dan-sons en-semble à la crain-te de Dieu, — Et vous l'en-

fil-les Quit-tez vos ai-guil-les, Ve-nez gui-gner les ar-que-bu-
mè-res, Vi-dez quel-ques ver-res A la San-té des ar-que-bu-
-fan-ce En-trez en ca-den-ce, Fai-tes dan-ser les ar-que-bu-

-siers, les ar-que-bu-siers,
-siers, des ar-que-bu-siers, } les ar-que-bu-siers. Et gai, et gai, et gai, et
-siers, les ar-que-bu-siers,

gai voi-ci le jo-li Mai, voi-ci la fê-te du Pa-pe-gay, tur-

ff

-lu-tu pan pan, tur - lu-tu-tu pan, En a - vant, pan-pan, l'Ar-que - bu - se, Eh

gai, voi-ci le jo - li Mai, Voi-ci la fê-te du Pa - pe-gay, Tur-

lu-tu pan pan, tur - lu-tu pan-pan, Les ar - que-bu-siers en a - vant.

8

serrez le trille

tr tr tr tr

Interlude.
Allegretto risoluto.

mf

cresc.

f

ff

m.g. m.d. m.g.

f cres - - cen - - - do

Enchaînez.

à Mlle Eveline A...elli-Moore

XI.
Chanson des Cerises de Mai.

Moderato risoluto.

ff

f

Choeur.

f

1. Voi - ci ve - nir le Mai fleu - ri, Le Mai en ha - bits du di - man - che. Vo - yant ve - nir le Mai fleu - ri, Le beau ver - ger lui

2. Le Cor - beil - lon n'est pas rem - pli, Mais l'ar - bre est en - core tout rou - ge, Le cor - beil - lon n'est pas rem - pli, Et tout le fruit n'est

3. A for - ce de tout gra - pil - ler, Nous a - vons rem - pli nos cor - beil - les, A for - ce de tout gra - pil - ler, Voi - ci que l'ar - bre est

mf

 Tous droits réservés

a sou - ri___ Les ra - mu - res blan - ches, blan - ches Du ce - ri -
pas cueil - li___ Plus u - ne ce - ris' ne bou - ge Sur l'ce - ri -
dé - pouil - lé,___ Quel - les jo - lies pen - de - let - tes, Ô ce - ri -

-sier, De - ve - nues rou - ges, rou - ges, Ont pli - é! Le fruit est
-sier, El - les se mo - quent, mo - quent Du pa - nier! Grim - pez, grim
-sier, Aux or - eil - les co - quet - tes, Tu fais bril - ler! Bi - joux de

né la fleur est mort', Lais-sons la fleur, que vous im - port', Puis-que le
-pez dans les ra - mées, Ar - ra - chez leur les obs - ti - nées, Grim-pez là
Mai, bou - cles mi - gnonn's, C'est le prin - temps qui nous les donn', Jo - lis bi -

fruit est né._ Cueil - lons, cueil - lons la ce - ri - se mû - re.
haut, grim - pez._ Et je - tez nous la ce - ri - se mû - re.
-joux de Mai._ Cueil - lons, cueil - lons la ce - ri - se mû - re.

Le beau fruit ver - meil Qui a ger - mé pen-dant la froi-du-re

Et fleu - rit au So - leil. O jo - li Mai, jo - li Mai

ff

jo - li mois de Mai, qui em - bau-mes, jo - li Mai, jo - li Mai

jo - li mois de Mai em-bau - mé. Jo - li Mai, jo - li Mai.

f

jo - li mois de Mai qui em - bau - mes Mai em-bau - mé.

1re fois. 2e fois.

1

Enchaînez.

Interlude.

Danse.

Ped.

Ped.

ff

1re fois.

2e fois.

rall.

Enchaînez

à Mme Ménard-Dorian

XII.

Chanson des vieux Maïentzets.

Moderato.

mf

a tempo

rit.

p

Les vieux.

Nous a-vons you-lu sui-vre le cor-té-ge, Pauvres vieux qui n'ont plus le coeur bien gai, Nous vou-lons fleu-rir nos che-veux de nei-ge Du feuil-lu nou-veau de Mai.

1. C'est qu'au temps ja-dis, au prin-
2. d'en-tre vous, en-fants,

Tous droits réservés.

temps de l'â-ge Nous a-vons cueil-li com-me vous Dans les bois en Mai, le jeu-
ne dé-lais-se Les cou-tu-mes du bon vieux temps Vous se-rez heu-reux, en vo-

p

rit. a tempo p

-ne feuil-la-ge Et ce sou-ve-nir nous est doux. Nous a-vons vou-lu sui-vre
-tre vieil-les-se De voir cé-lé-brer le prin-temps. O vous qui chan-tez la fleur

rit. p a tempo

le cor-té-ge Pau-vres vieux qui n'ont plus le coeur bien gai. Nous vou-
prin-ta-niè-re, Vous en re-ver-rez fleu-rir tant et plus. Mais nous,

-lons fleu-rir nos che-veux de nei-ge Du feuil-lu nou-veau de Mai.
c'est peut-ê-tre la fois der-niè-re Que nous vo-yons le feuil-lu.

Vieux tout blancs, Vieux trem-blants, Dont la vie est à l'au - tom - ne,
Vieux tout blancs, Vieux trem-blants Point n'ou-blie-rons la feuil - let - te,
mf
Re - vi - vez à nos chants Le prin-temps que Dieu nous don - ne. Fleu - ris -
Com - me vous, vos en - fants, Por - te - ront la que-nouil - let - te Fleu - ris -
mf
-sez vous, vieux, Ou - bli - ez vos pei - nes, Es - su - yez vos yeux Et so -
-sez vous, vieux, Ou - bli - ez vos pei - nes, Es - su - yez vos yeux Et so -
rit.
rit.
Les Vieux.
a tempo
p
-yez jo - yeux O vous qui chan - tez la fleur prin - ta - niè - re, Vous en
-yez jo - yeux Nous a - - vons vou - lu sui - vre le cor - tè - ge, Pau - vres
p
re - ver - rez fleu - rir tant et plus, Mais nous, c'est peut - ê - tre la
vieux qui n'ont plus le coeur bien gai, Nous vou - lons fleu - rir nos che -

page 44

1re fois. Les vieux. | 2e fois. Les Jeunes.

fois der-niè-re que nous re-vo-yons le feuil - lu. Qu'au cun Mai, que le
-veux de nei-ge du feuil - lu nou - veau de Mai.

page 44

Les Vieux.

pp

Dieu d'a-mour vous pro - tè - ge, ô vieux trem-blants. Nous a - vons vou - lu sui - vre

pp

le cor - té - ge, Vieux tout blancs.

legato

pp

p *pp* *p*

rall.

à Mme M. Matthyssens.

XIII.

Hymne final au Printemps.

Solennel.

Soprani.
Alti.

Choeur.

Tenor.
Basse.

Solennel.

Piano.

f p

sois bé - ni ô prin-temps qui pas-ses

Toi qui chantes la joie sur ta flû-te de ro-seau

Le jar-din é-tait en-dor-mi.

mf p mf

 Tous droits réservés.

Et tu as ré-veil - lé les ro-ses, les par-fums, les feuil-la-ges

rall.

mf a tempo

O prin - temps, temps nou - veau, temps des joies et des fleurs nou-

mf

a tempo

-vel - les, O prin - temps, quand tu

1re fois.

viens, l'on se sent le coeur tout plein.

2e fois.

viens, l'on se sent le coeur tout plein.

mf

Puis l'E - té vien-dra,

mf

pp

La mois-son fleu - ri - ra;

Lors on t'ou-blie - ra,

Jo - lie sai-son

ver - te...

Puis l'au-tom - ne

puis l'hi-ver

puis la pluie puis la nei-ge

l'on sou-pi-re- -ra et se sou-vrien-

-dra Que le mois de

Mai nous ra - mè-ne fi - dè - les les ro-ses.

ral.

et les hi - ron - del - les

f

rit.

a tempo

mf

O prin - temps, temps nou - veau, temps des joies et des fleurs nou - velles, O prin - temps, quand tu viens, l'on se sent le coeur tout plein.

1re fois.

2e fois.

viens l'on se sent le coeur tout plein.

Jo - li Mai, jo - li Mai, jo - li mois de Mai, qui em - bau - me

Jo - li Mai, jo - li Mai, jo - li mois de Mai em - bau - mé.

Mai, Mai, ô jo - li Mai

em - bau - mé.


LIBRARY
MAY
19
1988
UNIVERSITY
OF TORONTO

018460039

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1533
J37J4
1904B
c.1
MUSI